

REALISATEUR

- COURTS-METRAGES :
- 2010 - CREEK AYMES : Nouvelle-Calédonie, 8', DSLR+Compact Prime, TITA productions, France télévisions
 - 2009 - 8 ET DES POUSSIERES : 23', Red One, TITA productions, La Planète Rouge, Glasshouse, ARTE, CNC
 - GRAND PRIX DU JURY : festival PREMIERS PLANS, Angers
 - PRIX SPECIAL DU JURY : prix UNIFRANCE, Festival de CANNES
 - PRIX DU PUBLIC : LEEDS International Film Festival, Angleterre
 - PRIX SPECIAL DU JURY & PRIX DU PUBLIC : festival c'est trop court, Nice
 - MENTION SPECIALE DU JURY : Euganea film festival, Italie
 - 2008 - AVEC OU SANS : 5', DV (compétition tourné-monté), TITA productions
 - PRIX DU MEILLEUR ACTEUR (R.France-Kullman) : One short One movie, La Ciotat

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

- PUBLICITES :
- 2011 - FUTURSKILL : DSLR, réalisation de vidéos pour le site www.futurskill.fr Nomoon
 - 2011 - HEINZ : DSLR, film interactif Facebook « My first date » Fatcat Films
 - 2010 - MCDONALD'S : DVC-PRO HD, campagne « 280 » Duke interactive
 - 2010 - Agence de développement Ile-de-France: DSLR, carte de vœux numérique Nomoon
 - 2009 - Mix city : Iconix+HD, publicité pour les parkings de la ville de Paris Fatcat Films
 - 2010 - REIMS, l'esprit du sport : DVCPRO-HD, institutionnel pour la ville de Reims Fatcat Films
 - 2009 - LEVI'S/DOCKERS : XDCAM-EX, vidéos pour les sites internet européen Studio White
 - 2008 - LEVI'S : HDV, films interactifs du site levi's europe Duke interactive
 - 2007 - DANONE Canada : Diejbeta, réal : Tara Johns Quatre zéro un production
 - 2007 - PUBLICITE CLUB DE MONTREAL : HDV, les « rendez-vous du PCM » Jet films
 - 2007 - CAMPAGNE PRESIDENTIELLE : HDV, clip internet Ségolène Royal Fatcat Films
 - 2006 - SONY : HDV, films PSP white : campagne primée en mai 2006 Duke interactive
 - 2006 - A.I.R.G : HDV, film d'ouverture du site www.airg-france.org Fatcat Films
 - 2006 - L'OREAL : HDV, films interactifs du site www.lorealparis.fr/minisites/studio/ Duke interactive
 - 2006 - NISSAN : HDV, films interactifs du site NISSAN Cabstar tournés à Barcelone Duke interactive
 - 2006 - NISSAN : HDV, films de lancement du NISSAN Note : www.nissan-note.fr Duke interactive
 - 2006 - NISSAN : HDV, réalisation de vidéos pour le site www.nissan-aventure.fr Duke interactive
- COURTS-METRAGES :
- 2010 - GOOD BYE LUCKY MAN : Nouvelle-Calédonie, 8' / DSLR+CP, réal V.Khalifa Tita productions
 - 2009 - MOTUS : 3'30 / DVCPRO-HD+mini35, réal : P.Zandrowicz Fatcat Films
 - 2006 - NAUTIL-US : 8' / HDCAM, réal : M. Vignaud Masi production
 - 2005 - PUISQUE TOUS LES VIVANTS : 10' / DVCAM, réal : B.Bonnisseau Mrt production
 - 2005 - EN ATTENDANT BODAL : 8' / DV25P, réal : J.Smith MatMeo production
 - 2005 - LA VIE FACILE : 10' / DV25P, réal : J.Leynaud 10strict production
 - 2005 - POUR ELLE : 10' / DV25P, réal : R.Croisile (+montage) Fatcat Films
 - 2004 - DE NINA EMPORTE LE SOUVENIR : 17' / DV25P, réal : E.Poirier Prométhée productions
 - 2004 - DRYGINTRIPROAD : 10' / DVCAM, réal : R.Croisile (co-réalisation+montage) Frakaprod
- DOCUMENTAIRES :
- 2005 - LE GRIOT ET LA CAMERA : Burkina Faso, 26', DVCAM, réal : S.Amoult Isegoria Production
 - 2003 - MORA MORA : Madagascar, 18', DVCAM (réalisation+montage) Tonga Soa Films
 - 2003 - ECOUTE A PERTE DE VUE : 18', DVCAM, réal : I.Castan (co-réalisation+montage) l'art&maintenant
 - 2002 - REMINISCENCE : 10', DVCAM, réal : F.Fenech Université de Montréal
- VIDEOCLIPS :
- 2011 - EMPYR (Give me more / Destination finale 5 soundtrack) : 3'15 / Red one MX Pittbuzz production
 - 2011 - THEA HJELMELAND LIVE : 3'30" / DSLR Abel 14 music
 - 2008 - ALDEBERT/ELODIE FREGE (J'ai peur du noir) : 2'55" / DVCPRO-HD Partizan/Ex Voto
 - 2008 - COMPLEMENT D'AME : 4'30" / HDV+mini35, réal : Ismaël Castan indépendant
 - 2007 - VOX SAMBOU / LAKAY : Cuba, 4'30" / DV25P, réal : Stephan Verna Elephriens productions
 - 2007 - DAAH SOSSA : 4' / DV25P Daah connexion
 - 2006 - JIM RAMA : 4' / DVCPRO-HD, réal : Charly Clodion 10strict production
 - 2006 - NICHOLS : 3' / DVCPRO-HD, réal : Charly Clodion 10strict production
 - 2006 - 12 CLAN : 4' / DVCPRO-HD, réal : Charly Clodion 10strict production
- ART VIDEOS :
- 2009 - RECIPROCAL ENERGY, Michel De Broin, vidéos incluses dans l'exposition, Mac-Val
 - 2008 - MY LIFE WITHOUT GRAVITY, Catherine Bolduc, vidéos incluses dans l'exposition, Bethanien, Berlin
 - 2006 - MACHINATIONS, Michel De Broin, vidéos incluses dans l'exposition, Musée des beaux-arts, Québec

CADREUR

- COURTS-METRAGES :
- 2009 - CARON : Red one. Réal : P. Zandrowicz / DOP : A.Carpentier Fatcat Films
 - 2008 - CAS-ID : Red one. Réal : M.Tribes / DOP : N. Loir Alcaline production
 - 2008 - LA REVELATION : 12' / HDV+mini35, réal : V.Diderot / DOP : G.Hoenig association Rizhorm
 - 2006 - LE TEMPLE : danse, 10' / DV25P, réal : A.Voiron / DOP : G.Hoenig Cie Amshara
 - 2005 - LAURA : 25' / Diejbeta+pro35, réal : P. Zandrowicz / DOP : T.Mendler (+montage) Fatcat Films
 - 2005 - VILLE DE PANTIN : 15' / pixilation, réal / DOP : G.Hoenig Pixidance production
 - 2004 - RIONS TROIS FOIS : 10' / DV25P, réal : R.Causse / DOP : G.Hoenig Nikelchrom production
 - 2004 - LE VEILLEUR : 11' / DV25P, réal : P.Zandrowicz & G.Guérin / DOP : J.Valette (+montage) Fatcat films
 - 2003 - NAN : 18' / DVCAM, réal : F. Baïardi / DOP : G.Aliquot (co-réalisation+montage) Le reste avec production
 - 2001 - ZOUFRI : 17' / DVCAM réal : L.Teyssier / DOP : G.Aliquot (réalisation+montage) Garrigue film office
- PUBLICITES :
- 2006 - PROCTER&GAMBLE : HD-XDCAM, réal : C.Roger / DOP : G.Hoenig Hit the roof production
- LONG-METRAGE :
- 2003 - HOUTCH'n'HOUTCH : 1'45" / DV+super8, réal : Fred.k / DOP : G.Hoenig Houtch Cie production
- DOCUMENTAIRES :
- 2008 - Ville de Reims : film promotionnel de la ville. 4' / HDV Fatcat films
 - 2006 - RENCONTRES étudiants - développement : 26' / DV25P, réal : E.Poirier Prométhée production
 - 2004 - SUR LES TRACES D'ULYSSE : 6 x 26' / DVCAM, réal : R.Wiss 3 mois en mer Arrimage
- VIDEOCLIPS :
- 2005 - ELIZIO : Lolita, 3'30" / HDV, réal : S.Ditto / DOP : G.Hoenig Section Zouk production
 - 2004 - ELIZIO : Chupa, 4' / DV25P, réal : S.Ditto / DOP : E.Cohet 3-angle production
- DIVERS :
- 2008/2011 - Parlement européen Bruxelles : CTA briefings, DVCPRO-HD Glasshouse
 - 2009 - Politic show : François Bayrou, HDV 22 mars production
 - 2006 - Défilés de mode (Agnès B) : 15' / HDV, réal : G. De Selva (+montage) Selva Média Group
 - 2003 - La nouvelle star : émission TV Fremantle France

ASSISTANT CAMERA

PUBLICITES : 2005 - **NESTLE** : DV25P+mini35, réal/DOP : G.Hoenig
2005 - **DOMOTAG** : HDCAM, réal : M.Saliva / DOP : G.Hoenig WIZZ production
Master Image Group

FILMS INSTITUTIONNELS : 2005 - **ALCATEL** : HDCAM, réal : M.Saliva / DOP : C.Palis Master Image Group

COURTS-METRAGES : 2007 - **HYRCANIA** : S16 mm, réal : T.Lopez / DOP : G.Hoenig Artus films
2005 - **MAGIC KISA** : S16 mm, réal : M.Saliva / DOP : X.Arias 9MM production
2003 - **MAXIMILIANI ULTIMA NOX** : S16 mm, réal : T.Lopez / DOP : G.Hoenig Artus films

AUTRES POSTES : 2008 - **CHEF-MONTEUR** sur **ELLISAUR** (court-métrage /hd), réal : B.Coutat, R.Croisile
2008 - **Atelier cinéma**, collège de Rousset. Encadrement pédagogique des élèves
2000 - **MACHINISTE** sur **LES NAUFRAGEURS** (court-métrage /16 mm) Ciné Garage production
2000 - **PROJECTIONNISTE** de « Ballad of sexual dependancy » de **NAN GOLDIN** La Beauté, Avignon
1999 - **DECORATEUR / ACCESSOIRISTE** sur **CRAPULES** (court-métrage / 16mm) Bulldog production

PHOTOGRAPHIES / EXPOSITIONS

2007 - Reportage photographique aux 60 ans de L'AFS Vivre sans frontière, **Paris**
2007 - Exposition des séries Noche cubana et Saint-Denis/Beaubien, Laïka bar, **Montréal**
2007 - Exposition de la série Amériques du nord au sud, Amigo'stival, **Remoullins**

FORMATION

2004 - **IRIS CAMERAS (groupe TSF)** : stage de maintenance et pratique du matériel de prises de vues HD
2004 - **TECHNOVISION** : stage de maintenance et pratique du matériel de prises de vues 16/35 mm
2002 - **PLANNING CAMERAS** : stage de maintenance et pratique du matériel STEADICAM

ETUDES

2001/2002 - **MAITRISE** en études cinématographiques, **Université de Montréal, Canada**
Mémoire : « Témoignages cinématographiques de la crise d'Octobre 1970 au Québec »
1997/2000 - **DEUG et LICENCE** Arts du spectacle, option cinéma, **Université Montpellier III**
1994/1997 - **BACCALAUREAT** sciences & technologies industrielles, **Lycée La Salle, Avignon**